



# **ΜΑΘΗΜΑ ΟΔΗΓΟΣ**

## Συντάκτες:

### ΛΙΘΟΥΑΝΙΑ

*Youth Career & Advising Center*

Zina BALTRENIENE

Indre AUGUTIENE

Diana KAULINSKIENE

Ineta RUSKUVIENE

*Modern Didactics Center*

Daiva PENKAUSKIENE

Lina GRINYTE

### ΕΣΘΟΝΙΑ

*Miks ja Milleparast*

Mihkel PILV

Liudmila PILV

### ΙΤΑΛΙΑ

*Euroform RFS*

Katia BRUNO

Piero STILLITANO

### ΕΛΛΑΔΑ

*European Cultural Interactions*

Nelly TZINIERI

Despoina STAMATAKI

### ΣΛΟΒΕΝΙΑ

*Maribor Adult Education Center*

Helena MATAVZ

Klavdija MIRIC

Irena URANKAR

Matej KOS



Education and Culture

Socrates

Το σχέδιο αυτό χρηματοδοτήθηκε με την υποστήριξη της Ευρωπαϊκής Επιτροπής.

Η παρούσα δημοσίευση (ανακοίνωση) δεσμεύει μόνο τον συντάκτη της και η Επιτροπή δεν ευθύνεται για τυχόν χρήση των πληροφοριών που περιέχονται σε αυτήν.



MIKSIKE  
Hea enesetunne loovemast haridusest



# ΤΑΧΥΡΡΥΘΜΟ ΠΙΛΟΤΙΚΟ ΣΕΜΙΝΑΡΙΟ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΩΝ ΔΕΥΤΕΡΟΒΑΘΜΙΑΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ

## 1<sup>η</sup> ημέρα

### Εισαγωγή : Εισήγηση

- Πρόληψη – παιδαγωγικός ρόλος του εκπαιδευτικού
- Δεξιότητες απαραίτητες για την εκπόνηση προληπτικών προγραμμάτων
- Στόχοι προγραμμάτων που απευθύνονται σε εφήβους – εκπαίδευση ομοτίμων
- Τι είναι το ASSIST

## 1<sup>ο</sup> Δίωρο

### Θέμα : «Εισαγωγή στην ομάδα – ταυτότητα ομάδας»

#### Στόχοι :

- Γνωριμία συμμετεχόντων
- Ενημέρωση για τη δουλειά σε ομάδες και σύνδεση με την έννοια της πρόληψης
- Διερεύνηση αναγκών- προσδοκιών της ομάδας

#### A) άσκηση για ζέσταμα

#### B) «έμβλημα ομάδας» (μικρές ομάδες)

- Τι περιμένουμε
- Τι θα δώσουμε
- Ποιους κανόνες λειτουργίας προτείνουμε: χρειαζόμαστε κανόνες, γιατί, πώς θα τους θέσουμε, τι θα κάνουμε όταν καταπαντώνται

[Τεχνικές : παιχνίδι για «ζέσταμα»/δουλειά σε μικρές ομάδες, ολομέλεια/ καταγραφή συμπερασμάτων σε μεγάλα χαρτιά και σε πίνακα]

## 2<sup>ο</sup> Δίωρο

α) ο ρόλος του εκπαιδευτικού στο χθες και στο σήμερα (μικρές ομάδες)

- τι ήταν αυτό που σας έκανε να γίνεται εκπαιδευτικός
- ένα περιστατικό από τα μαθητικά σας χρόνια που σας έχει σημαδέψει

β) προβλέψτε 2 άξονες που διαφοροποιούν το χθες από το σήμερα σχετικά με την εκπαιδευτική διαδικασία ( 2 μικρές ομάδες)

γ) ολομέλεια - αναπλαισίωση

[Τεχνικές : δουλειά σε μικρές ομάδες /ολομέλεια/ καταγραφή συμπερασμάτων σε μεγάλα χαρτιά και σε πίνακα]

2<sup>η</sup> ημέρα

1<sup>ο</sup> Δίωρο

**Θέμα :»Κοινωνικές αναπαραστάσεις – η έννοια της διαφορετικότητας»**

Στόχοι : - διερεύνηση προσωπικών αξιών-προτύπων-στερεοτύπων  
- αναγνώριση της ανάγκης συνεργασίας με ομότιμους  
- αναγνώριση-κατανόηση του διδύμου: διαφορετικότητα-ομοιομορφία

- α) άσκηση κατευθυνόμενης φαντασίας: ο προσωπικός μας «ήρωας»(ατομικά)  
ποιος ο στόχος του  
από πού αντλεί τη δύναμή του  
ποιες οι δυσκολίες του
- β) σύνθεση μιας ιστορίας με βάση τους ήρωες (μικρές ομάδες)  
(Δουλειά σε μικρές ομάδες-ατομικά-ολομέλεια-άσκηση κατευθυνόμενης φαντασίας /ζωγραφική). Στην άσκηση ακούστηκε το soundtrack της ταινίας “The Hours”
- γ) Ολομέλεια – αναπλαισίωση

## 2<sup>ο</sup> Δίωρο

**Θέμα :** «Συναισθηματική νοημοσύνη και διαφορετικότητα: επικοινωνία με τον εαυτό και τον διαφορετικό άλλο (δεξιότητες-ρόλοι)».

Στόχοι : - αισθήσεις και συναισθήματα: βάση για την κατανόηση του εαυτού.

- αναγνώριση της αξίας του εσωτερικού διαλόγου.
- Ανάγκη συνεργασίας με ομότιμους.

Θεωρητικά : αρχές-δεξιότητες επικοινωνίας/ ορισμός συναισθηματικής νοημοσύνης (ψυχοκοινωνική επάρκεια)/ κατηγορίες ταξινόμησης

(α) Άσκηση για ζέσταμα: συναισθήματα και η σημασία τους στη διαμόρφωση του συναισθηματικού κλίματος της ομάδας (χρήση μπάλας)

(β) Άσκήσεις σχετικά με το πώς διεκδικούμε πως πρέπει να διεκδικούμε, τι μας δυσκολεύει: 2 εθελοντές για role play και παρατηρητές

(γ) άσκηση χαλάρωσης(ατομικά): σύνδεση συναισθήματος-λογικής-σκέψης, με βάση τις αισθήσεις

(δ) Ολομέλεια - αναπλαισίωση

(Δουλειά ατομικά-σε μικρές ομάδες, χρήση πίνακα, τεχνικές χαλάρωσης και art therapy)

3<sup>η</sup> ημέρα

1<sup>ο</sup> Δίωρο

**Θέμα: «Διαχείριση δυσκολιών στο σχολικό περιβάλλον»**

Στόχοι : - κατανόηση κάποιων συμπεριφορών ως δύσκολων (όχι προβληματικών)

- διερεύνηση εναλλακτικών λύσεων (→επίλυση συγκρούσεων-διαπραγμάτευση).
- Αναγνώριση της αρχής : «ενδιαφέρομαι» (ενδυνάμωση της διάθεσης για κατανόηση σχετικά με ζητήματα ανθρώπων με διαφορετικό πολιτισμικό, οικονομικό και κοινωνικό κεφάλαιο)

(α) ζωγραφική : (2 μεγάλες ομάδες) ο καθένας συμπληρώνει τον άλλο

(β) συζήτηση (ολομέλεια) για το τι προέκυψε από αυτή τη διαδικασία.

(γ) μελέτη περίπτωσης: ένα βήμα μπρος, για μια καλύτερη συνεννόηση ....

Η ένταξη της Soraya...: επεξεργασία πραγματικού περιστατικού, επιλογή ρόλων από τους συμμετέχοντες οι οποίοι μπαίνουν σε ομάδες αναλογα με το ρόλο -ίδιος ρόλος διαφορετικά πρόσωπα σε κάθε ομάδα- και συγγράφουν ένα ημερολόγιο ομαδικά με βάση τρεις άξονες: πώς νιώθουν, τι σκέφτονται και τι προτίθενται να κάνουν.

- Ανάγνωση ημερολογίων
- Καταγραφή συμπεράσματος (μικρές ομάδες με διαφορετικούς ρόλους)

(δ) ολομέλεια-αναπλαισίωση

2<sup>ο</sup> δίωρο

**Κλείσιμο (αξιολόγηση)**

Ευκαιρία για ανατροφοδότηση...

(α) επεξεργασία φυλλαδίου που αφορά στη μελλοντική οργάνωση ενός προγράμματος peer education (ατομικά)

(β) συζήτηση σε ολομέλεια

(γ) ασκηση κοινωνιομετρίας για την αξιολόγηση του σεμιναρίου: ξύλινος πάσαλος στο κέντρο της αίθουσας, όσο πιο κοντά τόσο πιο ικανοποιημένοι, όσο πιο μακριά τόσο λιγότερο ικανοποιημένοι

(δ) συμπλήρωση ερωτηματολογίου από τους συμμετέχοντες (ανώνυμα)

Δόθηκε έντυπο υλικό σχετικό με τη θεματολογία του σεμιναρίου και ενδεικτική βιβλιογραφία.